

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ**

**ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 3 КЛАССА**

**Рабочая программа:**

Шпикалова, Т. Я.

Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива".

**Учебник:**

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.

Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.

**Рабочая тетрадь:**

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.

Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс.

**Методическое пособие к учебнику:**

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы.

**Электронное приложение:**

Шпикалова, Т. Я.

Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 3 класс

**По программе - 34 часа.**

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Познавательные**

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные**

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

1. Понимание значения искусства в жизни человека и общества.

2. Восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.

3. Умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.

4. Сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

5. Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

6. Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности.

7. Умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного).

8. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

9. Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

10. Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

11. Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

## **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

## **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник, и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Осенний вернисаж	11
2	Зимний вернисаж	10
3	Весенний вернисаж	5
4	Летний вернисаж	8
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
<b>Осенний вернисаж (11 ч)</b>			
<b>1</b>	«Земля одна, а цветы на ней разные». Натюрморт: свет, цвет, форма.	комбинированный урок	
<b>2</b>	«В жостовском подносе все цветы России». Русские лаки: традиции мастеров.	комбинированный урок	
<b>3</b>	«О чём может рассказать русский поднос». Русские лаки: традиции мастеров.	комбинированный урок	
<b>4</b>	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	комбинированный урок	
<b>5</b>	«Лети, лети бумажный змей». Орнамент народов мира.	комбинированный урок	
<b>6</b>	«Чуден век. Мудры люди. Дивны их дела». Лоскутная мозаика.	комбинированный урок	
<b>7</b>	«Живописные просторы Родины». Пейзаж: пространство и цвет.	комбинированный урок	
<b>8</b>	«Родные края в росписи гжельской майолики». Русская майолика.	комбинированный урок	
<b>9</b>	«Двор, что город. Изба, что терем». В мире народного зодчества.	комбинированный урок	
<b>10</b>	«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества.	комбинированный урок	
<b>11</b>	«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа.	комбинированный урок	
<b>Зимний вернисаж (10 ч)</b>			
<b>12</b>	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт.	комбинированный урок	
<b>13</b>	«Русская зима». Пейзаж в графике.	комбинированный урок	
<b>14</b>	«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.	комбинированный урок	
<b>15</b>	«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии.	комбинированный урок	
<b>16</b>	«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски.	комбинированный урок	
<b>17</b>	«В каждом посаде в своём наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме.	комбинированный урок	
<b>18</b>	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев.	комбинированный урок	
<b>19</b>	«Россия державная». В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	комбинированный урок	
<b>20</b>	«Город чудный...». Памятники архитектуры.	комбинированный урок	
<b>21</b>	«Защитники Земли русской».	комбинированный	



	Патриотическая тема в искусстве.	урок	
<b>Весенний вернисаж (5 ч)</b>			
22	«Дорогие, любимые, родные». Женский портрет.	комбинированный урок	
23	«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	комбинированный урок	
24	«Красота и мудрость народной игрушки». Русская деревянная игрушка.	комбинированный урок	
25-26	«Герои сказки глазами художника». Сюжетная композиция.	комбинированный урок	
<b>Летний вернисаж (8 ч)</b>			
27	«Водные просторы России». Морской пейзаж.	комбинированный урок	
28-29	«Цветы России на Павловских платках и шалях». Русская набойка: традиции мастерства.	комбинированный урок	
30	«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция.	комбинированный урок	
31	«Гербы городов Золотого кольца России». Символические изображения: состав герба.	комбинированный урок	
32	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт.	комбинированный урок	
33	«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.	комбинированный урок	
34	«Наши достижения Проект. «Я знаю. Я могу»	комбинированный урок	